

حركة همزة الوصل ١/همزة وصل مفتوحة (ال - ايمن)

٢/همزة وصل مضمومة نوعان =
١/ في فعل الأمر الثلاثي بشرط أن يكون عينه مضمومة ضمة أصلية مثل أخرج-أدعو

٢/ في الفعل الماضي الخماسي والسادسي المبنيين للمجهول مثل استخرج-اقتدر-اجتثنت

٣/همزة وصل مكسورة نوعان

١/ في غير المفتوحة والمضمومة
٢/ سماعا ابن - ابنان - ابنتان - امرؤ امرأة - انطلاق - استفهام اجتهد - استغفر - اجلس - اقرأ

همزة الوصل هي التي تزداد في أول الكلمة ليتوصل بها إلى النطق بالساكن - وتثبت في بدء الكلام ولكن تسقط وسط الكلام وتأتي في الآتي

تأتي في الحرف (إل) وتأتي في المعرفة مثل (الكتاب - الرجل) وتأتي زائدة مثل (الحارث)

تأتي في الفعل وهم=

١/الفعل الأمر الثلاثي الساكن ثاني مضارعة مثل اقرأ - اشرب

٢/ الفعل الأمر الخماسي والسادسي مثل اختبر/ واستمسك

٣/ الفعل الماضي السادسي مثل استمسك الصديق برأيه

٤/ الفعل الماضي الخماسي مثل اختبرت

تأتي في الاسم قياسي و سماعا

١/قياسي /في مصادر الخماسي والسادس تبعاً لأفعالهما مثل اختبار - استمسك

٢/سماعا / ابن - ابنم - ابنه امرؤ - امرأة - اسم است - ايمن - اثنان اثنتان

همزة القطع

تثبت في بدأ الكلام ووسطه مثل في المضارع (أرى) الماضي الثلاثي (أخذ) ماضى وأمر ومصدر (أرسل/أرسل/إرسال)

الفعل المتعدي واللازم نوعان

الفعل اللازم هو الذي لا ينصب مفعول به مثل
جاء الشتاء - جلس محمد - جاء الربيع
ولمعرفة اللازم أمور ستة هي
١/إذا دل على نظافة مثل: طهر
٢/إذا دل على دنس مثل: قدر
٣/إذا دل على لون مثل: أبيض
٤/إذا دل على مطاوعة فعل متعد لواحد مثل:

قدت الجمل فانقاد

٥/إذا دل على

١- صفة لازمة مثل شرف - نبل

٢- صفة عارضة مثل مثل: حزن - طرب - روى

- ظمئ

٦/إذا كان على وزن

١- افعل اشماز

٢- افعلل احرنجم

فعل متعدي هو الذي ينصب مفعول به فأكثر وهو
أربعة أقسام

١/ما ينصب مفعول به واحد فهم الطالب الدرس

٢/ما ينصب مفعولين أصلهما مبتدأ وخبر مثل ١ -

أفعال تفيد الشك (ظن/ حسب خال/ زعم/ جعل/ عد/

حجا/ هب ٢-أفعال تفيد اليقين مثل رأى علم وجد ألقى

درى تعلم

٣-أفعال تفيد تحويل الشيء من حال إلى حال آخر

مثل رد - ترك - اتخذ - جعل - هب

٣/ما ينصب مفعولين ليس أصلهما مبتدأ وخبر مثل

اعطى محمد عليا تمرا - أعطى - منع - منح - كسا

ألبس- الخ

٤/ما ينصب ثلاث مفاعيل مثل أرى - أعلم - أنبأ -

نبأ أخبر - خبر - حدث

تحويل الفعل اللازم إلى فعل متعدي خمسة**أنواع**

- ١/ زيادة الهمزة في أول الفعل/أضعت الكتاب/أكرمت المجتهد
- ٢/ زيادة الهمزة والسين والتاء في الفعل مثل استخرجت الذهب- استغفر الله
- ٣/ زيادة ألف المفاعلة بعد فاء الفعل/جالست العلماء ماشيت
- ٤/ تضعيف عين الفعل هذبت الكتاب سهلت المسألة
- ٥/ سقوط حرف الجر أعجلتم عن أمر ربكم حذف حرف الجر فأصبح(أمر)مفعول به

تحويل الفعل المتعدي إلى فعل لازم**ثلاثة أنواع**

- ١/ مطاوعة الفعل المتعدي لواحد /كسرت الزجاج فانكسر
- ٢/ تحويل الفعل إلى فعل(ضم العين)للتعجب أو للمبالغة مثل فهم على(بمعنى ما أفهمه)
- ٣/ تضمين الفعل معنى فعل لازم/ فليحذر الذين يخافون(يخرجون) عن أمره /هذا فعل متعد وأخذ معنى فعل لازم مكانه) يخرجون

الفعل المبني للمعلوم والمبني للمجهول

أولاً/ مبني للمعلوم وهو الذي يذكر معه فاعله الحقيقي مثل قطف محمد الزهرة

ثانياً مبني للمجهول وهو ما حذف فاعله الحقيقي وأنيب عنه غيره وهم الآتي

- ١/ الفعل المتعدي يحل محل الفاعل/ المفعول به
- ٢/ الفعل اللازم يحل محل الفاعل/ الجار والمجرور مثل صرخ في الليل
- ٣/ الفعل اللازم يحل محل الفاعل/ الظرف بشرطين
 - ١/ متصرف بمعنى(ينصب على الظرفية أو يجر بمن مثل يوم/ليلة/ساعة)
 - ٢/ ومختص بمعنى(يختص بالإضافة أو الوصف)
- ٣/ الفعل اللازم يحل محل الفاعل المصدر بشرطين
 - ١/ متصرف(ينصب على المصدرية مثل فهم/فتح)
 - ٢/ ومختص(لبيان نوع أو عدد ولا يجوز للتأكيد)/ مثل سكنت ساعة الإمتحان /هجم هجوم عنيف

عند بناء الفعل للمجهول لابد يتغير صورة الفعل إلى الآتي وهم

- ١/ إذا كان الفعل متعدي لأكثر من مفعول يكون المفعول الأول نائب فاعل ورفعاً أما باقي المفعولات منصوبة مثل ظن القطار متأخر
- ٢/ إذا كان الفعل مبدوء بتاء تضم التاء مع أول الفعل مثل تعلم الحساب/تعلمت المسألة
- ٣/ إذا كان الفعل مبدوء بهمزة وصل ضم ثالث الفعل مع همزة الوصل مثل انطلق بالمتاع
- ٤/ إذا كان الفعل أجوف معتل العين بالألف جعلت الألف ياء/ مثل قال محمد الحق - يقال الحق / ليم المسئ / كيل الطعام
- ٥/ إذا كان ثاني الفعل ألف زائدة قلبت واو مثل شورك في التجارة
- الفعل المضارع المبني للمجهول يتغير صورة الفعل إلى نوعان هما
 - ١/ إذا كان الفعل المضارع أجوف قلبت عينه ألف مثل يقال الحق /يكال القمح/ يباع التمر
 - ٢/ إذا كان الفعل صحيح الآخر وليس أجوف يضم أوله ويفتح ما قبل آخره ينصر المجاهد/ تجني الثمار

التغيرات التي تحدث آخر الفعل المؤكد للضمير المستتر**اولا/المفرد نوعان**

١/ الفعل الصحيح يفتح آخر الفعل فتحة بناء لاتصاله بنون التوكيد لتتصرن

٢/ الفعل المعتل بالألف تقلب الألف ياء ويفتح ما قبل الياء مثل: لتسعين

ثانيا/المثنى

١/ الفعل الصحيح تحذف نون الرفع للمثنى وكسر نون التوكيد الثقيلة لتتصرن

٢/ الفعل المعتل تحذف نون الرفع وكسر نون التوكيد الثقيلة لتتصرن

ثالثا/جمع المؤنث

١/ الفعل الصحيح أتى بألف فاصلة بين النونين وكسر نون التوكيد لتتصرن

٢/ الفعل المعتل أتى بألف فاصلة بين النونين وكسر نون التوكيد لتتصرن

تنبيه/١/ إذا كان نائب الفاعل مؤنث أنث الفعل له مثل فهمت المسألة

٢/ ورد أفعال على صيغة المبني للمجهول وهي ليست مبنية للمجهول مثل غم اليوم - غم الهلال - نفست المر أه .

توكيد الأفعال**الفعل المؤكد هو الذي لحقته نون التوكيد سواء ثقيلة أم خفيفة مثل أكرمن الصديق/**

أولاً : يجب توكيد الفعل المضارع بشروط ثلاثة / إذا فقد شرط لا يجوز توكيده وهم

١/ إذا وقع الفعل جواب للقسم واتصل بالفعل لام القسم مثل / تالله لا كيدن أصنامكم ضد هذا الشرط

ولسوف يعطيك فترضى ليس مؤكد لأن (سوف تفصل بين الفعل ولام القسم

٢/ يكون الفعل مثبت ضد هذا الشرط/ والله لا أقول إلا الحق/ لأن الفعل هنا منفي

٣/ يكون الفعل للمستقبل ضد هذا الشرط والله لا أقوم بواجبي الآن/ لأن الفعل يدل على (الآن) وليس

للمستقبل

ثانيا/ يجوز توكيد الفعل المضارع إذا سبق الفعل بواحد من هؤلاء

١/ إذا سبق الفعل أداة طلب ويدخل مع أداة طلب (فعل الأمر - النهي - الإستفهام - التحضيض التمني

الترجي العرض) مثل (لا تصاحبين الأشرار/ لترحمين الضعيف

٢/ إذا سبق الفعل بيان المدغمة في (ما) مثل إما تخافن من قوم خيانة

ثالثا/ يجوز توكيد فعل الأمر بالنون /مثل ساعدن الفقراء

نقول الفعل الماضي لا يؤكد بالنون لماذا - لأن نون التوكيد تدل على ضمان حصول الفعل في

المستقبل لكن الماضي عكس ذلك